

المجلد الثاني
العدد الخامس عشر

هنا القدس

٣ آب ١٩٤١
٩ رجب ١٣٦٠



القوات البريطانية في تدمر - سيارة مصفحة تحمل مدفع (برن) بين الخرائب

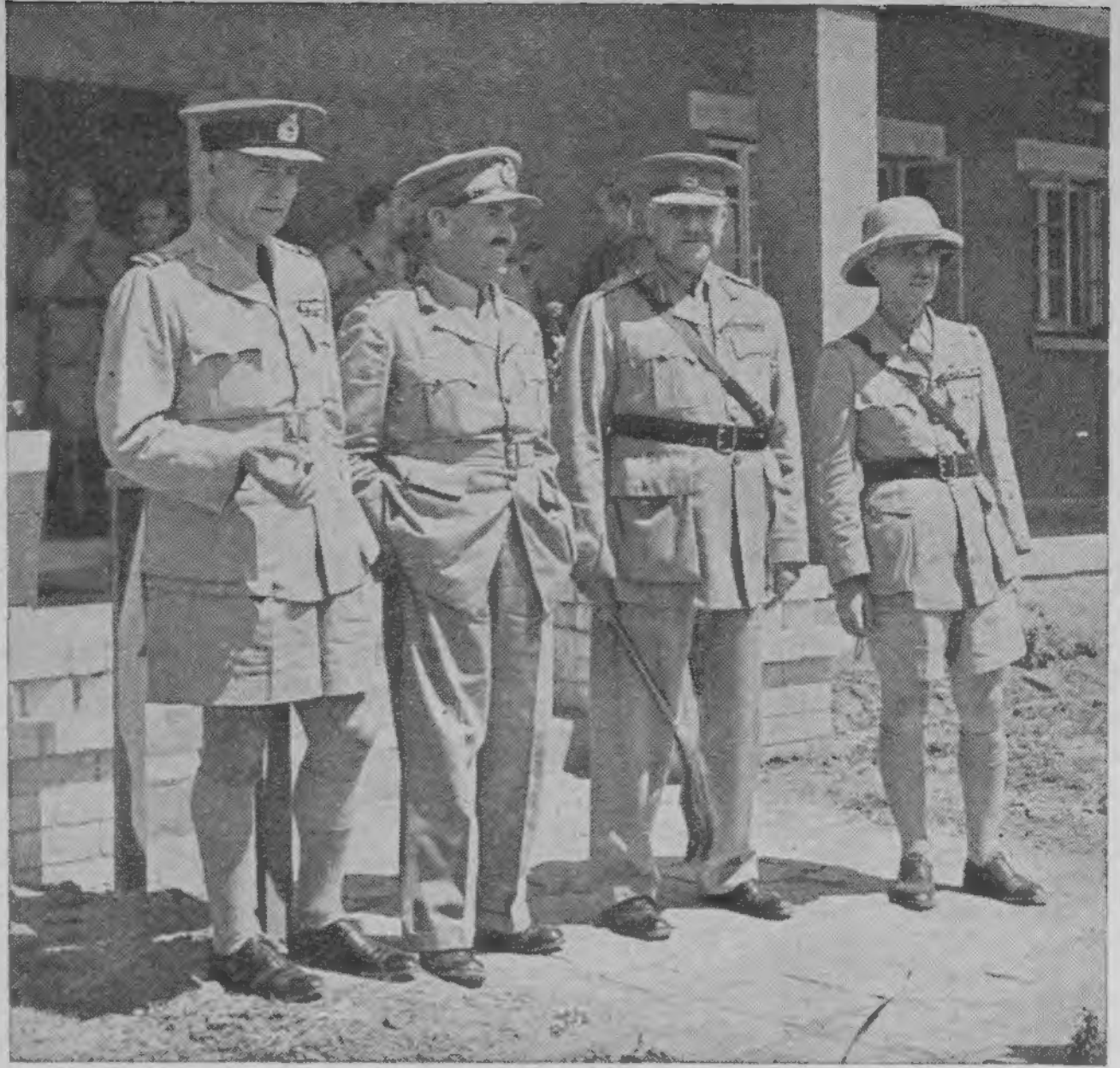
الرومانية المشهورة

ويجد القراء على الصفحة الاولى صورة رائعة جدا تلفت الانظار في كل مكان وزمان لجمالها الفائق، ولا شك ان التقاط صورة للجنود اثناء المعركة، نادر، وحادث فريد.

ونحن نبدأ المجموعة في هذه الصفحة بصورتين تاريخيتين لمنظر توقيع الاتفاق الذي وضع حدا للحملة ونشر على الصفحة المقابلة دليلا صادقا على السبب في بدء الحملة ونعني به تسرب الالمان الى سوريا. اما الصور الاخرى فالتقطت اثناء العمليات الحربية في مختلف الانحاء من صور وصيدا الى تدمر.

وخصصنا صفحتين لمناظر دخول القوات المتحالفة الظافرة الى دمشق، وبيروت.

وعلى الصفحة الاخيرة صورة تاريخية للمظاهرة التي نظمها سلاح الجو الملكي البريطاني في سماء القدس يوم ٢٤ تموز الماضي.



رؤساء القوات المتحالفة عند توقيع اتفاق الهدنة في عكا، وهم من اليمين الى الشمال الجنرال كاترو (فرنسا الحرة)، الجنرال ولسون، الجنرال لافاراك (استراليا)، القائد الجوي براون (مسن سلاح الجو الملكي).



خصصنا هذا العدد من مجلة «هنا القدس» لنشر مجموعة من الصور عن الحملة السورية. ونحن نقدم لقراءنا في هذا العدد صوراً مختارة من المجموعة المهمة الرائعة التي تلقيناها اثناء تلك الحملة. ونحن نعتقد ان هذه هي اول مرة في التاريخ تنشر فيها مجموعة من الصور عن حرب نشبت في الشرق الادنى، في مجلة عربية توزع على الاماكن التي كانت ميدان نزال وقاتل.

الجنرال ولسون قائد القوات المتحالفة في سوريا يوقع اتفاق الهدنة ووقف الاعمال العسكرية التي انتهت بالظفر وقد اخذت الصورة من فوق مناكب مندوبي فيشي.



سبب الحرب في سوريا: يجد القراء هنا
صورتين هما دليل ايجابي على تسرب
الالمان الى سوريا الواحدة صورة
طائرة من نوع مسرشميدت اسقطها
سلاح الجو البريطاني بقرب دمشق وقد
جربوا ازالة العلامة الالمانية (وبالاخص
السواستيكا المرسومة على الذنب)
ورسم العلامة الفرنسية فوقها: وقد
اسقط سلاح الجو الملكي عددا كبيرا
من هذه الطائرات كما ضبط عدد آخر
فوق المطارات السورية.

برنامج الأسبوع الأول

الاحد في ٣/٨/٤١ - ٩ رجب ١٣٦٠

٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٠٠	٦	برنامج مسجل
١٥	٦	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠	٦	عزف منفرد على القانون
٤٥	٦	حفلة غنائية للسيد عيد الرحمن
		داوودي وفرقة الاذاعة
٠٠	٧	حديث المناهج - مختارات الشعراء
		(٦) الاستاذ عبد الهادي كامل
٢٠	٧	غناء شعبي - السيد خليل سليمان
		وفرقة الاذاعة
٣٥	٧	معزوفات موسيقية يقدمها رباعي
		الاستاذ عريضة
٠٠	٨	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية ونظرات الاسبوع
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية
٤٥	١٠	ختام



الجنود البريطانيون يمرون بين الحرائب الاثرية الرومانية في تدمر.

الاثنين في ٤/٨/٤١ - ١٠ رجب ١٣٦٠

٠٠	١	برنامج مسجل (نصف ساعة)
٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٠٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
١٥	٦	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥	٦	نشيد
٣٠	٦	مسامرات الاحداث (حوار الاسبوع
		بين علي وسعيد) للعم بدر
٠٠	٧	معزوفات موسيقية مختارة - تقدمها
		اوركترا الاذاعة
٢٥	٧	حديث المناهج العلمي (٥) -
		للاستاذ اميل عياش
٤٠	٧	قصيدة (حمامة بطن الوادين) يغنيها
		السيد عصمت نسيه وفرقة الاذاعة
٠٠	٨	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية

الثلاثاء في ٥/٨/٤١ - ١١ رجب ١٣٦٠

٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٠٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
١٥	٦	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥	٦	فترة موسيقية
٣٠	٦	الحديث الزراعي الاسبوعي
٤٥	٦	عزف وغناء على الربابة - للسيد
		جريس رزق
٠٠	٧	بريد الاذاعة الاسبوعي
١٥	٧	معزوفات شرقية غربية يقدمها -
		رباعي الاذاعة الجديد

الخميس في ٧/٨/٤١ - ١٣ رجب ١٣٦٠

٠٠	١	برنامج مسجل (نصف ساعة)
٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٠٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ محمد
		حسين سعد
١٥	٦	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠	٦	عزف منفرد على البزق
٤٠	٦	قصيدة «هند وامها» للاختلط الصغير -
		تغنيها السيدة فاطمة محمد
		وفرقة الاذاعة
٠٠	٧	حديث المناهج - التربية والتعليم في
		العصور الاسلامية (٥) للاستاذ
		عبد اللطيف الطيباوي
١٥	٧	اغنيتان شعبيتان - رضوان غازي
٢٥	٧	قصة الاسبوع
٤٠	٧	معزوفات موسيقية يقدمها الاستاذ
		عزوري وفرقة الاذاعة
٠٠	٨	برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة
		الرسمية ونشرة الاخبار الثانية
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية

الجمعة في ٨/٨/٤١ - ١٤ رجب ١٣٦٠

٢٠	١٢	٥٠ - القرآن الكريم -
		الشيخ محمد علي حمد
٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٠٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ
		حسين أبو سنيته

٣٠	٧	حديث المناهج - الاسرة والبيت (٥)
		للدكتور سلوى خوري
٤٥	٧	حفلة غنائية «طفلة خود» يغنيها السيد
		ميلاد فرح وفرقة الاذاعة
٠٠	٨	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية

الاربعاء في ٦/٨/٤١ - ١٢ رجب ١٣٦٠

٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٠٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
١٥	٦	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥	٦	فترة موسيقية
٣٠	٦	مسامرات الاحداث (القراءة المختارة)
٠٠	٧	حفلة غنائية «قال لي صاحبي» - لعمر
		بن ابي ربيعه - لحنت ويغنيها لاول
		مرة السيد محمد غازي وفرقة الاذاعة
١٥	٧	حديث المناهج - علاقتنا بالقوانين
		والانظمة (٥) للاستاذ المعامي
		حنا عطا الله
٣٠	٧	برنامج رسائل المتطوعين الاسبوعي
		الخاص
٠٠	٨	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية

٦	٣٠	مسامرات الاحداث (حوار الاسبوع بين علي وسعيد) للعم بدر
٧	٠٠	معزوفات موسيقية مختارة - تقدمها اوركترا الاذاعة
٧	٢٥	حديث المناهج العلمي (٦) - للاستاذ اميل عياش
٧	٤٠	قصيدة (حرمت عيني) للبهاء زهير - يغنيها السيد عصمت نسيه وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية ونظرات الاسبوع لبريطاني كبير في فلسطين
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية
الاثنين في ١١/٨/٤١ - ١٧ رجب ١٣٦٠		
١	٠٠	برنامج مسجل (نصف ساعة)
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٢٥	نشيد

٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	غناء شعبي من السيدة رجاء وفرقة الاذاعة
٦	٤٥	عزف منفرد على السنطور
٧	٠٠	حديث المناهج الاخلاقي (٦) - للاستاذ الشيخ سليمان الجعبري
٧	١٥	حفلة غنائية
٧	٣٥	معزوفات مختارة تقدمها اوركترا الاذاعة العربية
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

السبت في ٩/٨/٤١ - ١٥ رجب ١٣٦٠

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجي
٦	١٥	لمع الاخبار - ونظرات اليوم
٦	٢٥	فترة موسيقية
٦	٣٠	مسامرات الاحداث «استلة واجوبتها»
٧	٠٠	حفلة موسيقية - فرقة الاذاعة
٧	١٥	حديث المناهج - التراجم (٦) - عبد اللطيف البغدادي - للاستاذ ربحي كمال
٧	٣٠	نشيد
٧	٣٥	الرياضة في اسبوع - للاستاذ ابراهيم نسيه
٧	٤٥	حفلة غنائية - السيد كاظم السباسي وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية وخلاصة انباء العالم في اسبوع
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

برنامج الاسبوع الثاني

الاحد في ١٠/٨/٤١ - ١٦ رجب ١٣٦٠

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	برنامج مسجل
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	عزف منفرد على الناي
٦	٤٥	قصيدة (العدول والخيال) لطران
٧	٠٠	يغنيها السيد فهد نجار وفرقة الاذاعة
٧	٠٠	حديث المناهج - مختارات الشعراء (٧) - الاستاذ سعيد العيسى
٧	٣٥	غناء شعبي - السيد يوسف رضوان
٧	٣٥	معزوفات موسيقية يقدمها رباعي الاستاذ عريطة



القوات البريطانية تحتل بلدة تدمر.

٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

السبت في ١٦/٨/٤١ - ٢٢ رجب ١٣٦٠

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجى
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٢٥	فترة موسيقية
٦	٣٠	مسامرات الاحداث
٧	٠٠	حفلة موسيقية - فرقة الاذاعة
٧	١٥	حديث المناهج - التراجم (عائشة تيمور) (٧) للاستاذ ربحي كمال
٧	٣٠	نشيد
٧	٣٥	الرياضة في اسبوع - للاستاذ ابراهيم نسيه
٧	٤٥	قصيدة «حلم ليلة» لعل محمود طه - السيد كاظم السباسي وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية وخلاصة انباء العالم في اسبوع
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية
١٠	٤٥	ختام

٧	٢٥	قصة الاسبوع
٧	٤٠	موشح «يا صاحب النجوى» لابن الوكيل لحنه ويغنيه الاستاذ عزورى وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة الرسمية ونشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

الجمعة في ١٥/٨/٤١ - ٢١ رجب ١٣٦٠

١٢	٢٠	١٢ ٥٠ - القرآن الكريم -
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ حنين ابو سنييه
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	غناء عربى - السيدة رجاء وفرقة الاذاعة
٦	٤٥	برنامج مسجل
٧	٠٠	حديث المناهج الاخلاقي (٧) للاستاذ الشيخ سليمان الجعبرى
٧	١٥	قصيدة (فتاة الغزل) - السيد محمد غازى وفرقة الاذاعة
٧	٣٥	معزوفات مختارة تقدمها اوركترا الاذاعة العربية

الثلاثاء في ١٢/٨/٤١ - ١٨ رجب ١٣٦٠

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد على حمد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٢٥	فترة موسيقية
٦	٣٠	الحديث الزراعى الاسبوعى
٦	٤٥	عزف وغناء على الربابة - الياس انطون الشاعر
٧	٠٠	بريد الاذاعة الاسبوعى
٧	١٥	معزوفات شرقية غربية يقدمها رباعى الاذاعة الجديد
٧	٣٠	حديث المناهج - الاسرة والبيت (٦) للدكتور سلوى خورى
٧	٤٥	قصيدة «اذكرى» يغنيها الاستاذ يعينى السعوى وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

الاربعاء في ١٣/٨/٤١ - ١٩ رجب ١٣٦٠

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد على حمد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٢٥	فترة موسيقية
٦	٣٠	مسامرات الاحداث (القراءة المختارة)
٧	٠٠	حفلة غنائية
٧	١٥	حديث المناهج - علاقتنا بالقوانين والانظمة (٦) للاستاذ المحامى حنا عطالله
٧	٣٠	برنامج رسائل المتطوعين الاسبوعى الخاص
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

الخميس في ١٤/٨/٤١ - ٢٠ رجب ١٣٦٠

١	٠٠	برنامج مسجل (نصف ساعة)
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد حنين سعد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	عزف منفرد على القانون
٦	٤٠	حفلة غنائية (مال واحتجب) لشوقي - تغنيها السيدة فاطمة محمد وفرقة الاذاعة
٧	٠٠	حديث المناهج - التربية والتعليم في المصور الاسلامية (٦) - للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى مفتش معارف اللواء الجنوبي
٧	١٥	الحان موسيقية - فرقة الاذاعة



مدفع بريطاني ضخم كان له فضله في اضعاف مقاومة فيشى فى سوريا. وقد امتدح كثير من اسرى قوات فيشى دقة اصابة المدافع البريطانية وعظم تأثيرها كما شاركهم فى هذا المديح السكان السوريون المدنيون اذ تحاشت المدفعية البريطانية اصابة الاملاك بأى ضرر وحصرت همها فى تهديم الاهداف العسكرية.



مناظر عن تطورات الحملة في سوريا



جسر الدامور على الطريق
الساحلية الموصلة الى
بيروت وقد نسفه جنود
فيشي قبل انسحابهم.



الجنرال ويفل يزور جبهة مرجييون.



الجنود البريطانيون يصلحون دبابة فرنسية معطلة وقعت في الاسر
قرب مرجييون.



دبابات بريطانية تخرق طريق الساحل قرب صور.



سيارات بريطانية مصفحة تجتاز القنيطرة

الاعمال الزراعية في الصيف

للاستاذ جمال حماد ضابط زراعة لواء القدس

يتضمن حديثي هذه الليلة نصائح لكل واحد منكم مهما كانت اعماله الزراعية. لقد انقضى منتصف تموز وتقدمت مزروعاتكم من الذرة البيضاء والصفراء في نموها. والمفروض انكم قد اتممت تخفيفها وتعشيبها وعزقها مرة واحدة على الاقل. انكم تعلمون ان المحصولات الصيفية النامية بفضل الرطوبة المخزونة في الارض منذ الشتاء الماضي تتأذى كثيرا اذا تبخرت هذه الرطوبة وزاحمتها الاعشاب البرية. لذلك فمن اهم الامور لكم عموما وفلاحا غرب الحليل خصوصا ان تهتموا بأمور التعشيب والعزق حتى تواصل المزروعات نموها بنجاح لحين حصادها. فالحرارة تؤول الى تكبير مزروعات الذرة وسنابلها وعرايسها وتزيد قوة ومقاومة للأمراض. والتعشيب يمنع تكاثر الاعشاب وانتشارها بل ويفيد في تحويلها الى زبل بعد تخميرها.

قليلون من الزراع يهتمون اهتماما خاصا لمسألة انتخاب البزور ولا سيما في الحبوب. هذه مسألة عظيمة الاهمية ولا ننتظر ان نحسن انواعنا الحالية الا بواسطتها. عندما تشاهدون في الحقول نباتات من الذرة البيضاء او الصفراء او السهم متفوقة في نموها على غيرها علموها بخيط او زيق. ملون حتى اذا حان وقت الحصاد امكنكم جمعها ودرسها وحدها. ومتى فعلتم ذلك احفظوا البزور في وعاء نظيف جاف لبذرهما في السنة المقبلة.

ما هي الصفات التي يجب ان تتوفر في النبات اذا اردتم انتخابه ؟ هي الحجم الكبير. والعرايس او السنابل الملائمة والحب الكبير والنبات القسوى العفى الذي يقاوم الجفاف ويبكر في النضوج الخ...

كل هذه الصفات لا تتوفر في نبتة واحدة لكن وجود صفتين او اكثر يعتبر تقدما كبيرا بالنسبة للحبوب التي عندكم. ومن اسباب كثرة بوار محصولاتكم انحطاط البزور التي تزرعونها. فقليل من العناية والانتخاب يعطيك ارباحا لا تقدر. انتخبوا اذن النباتات الممتازة التي تتوفر فيها هذه الصفات.

ومن جهة محصولاتكم الشتوية التي درستوها او ما زلتم تدرسونها فاني انبهكم الى الحشرات السنوية الجسيمة التي تتسبب عن السوس في العدس والفل. كافحوا هذا السوس. فهو ينتشر في البيادر او العنابر او الجرون او الاكياس او غيرها اذا كانت هذه الاماكن مخزونة بحبوب موسسة قبلا.

ينبغي تنظيف جميع الاكياس والاوعية والعنابر قبل تعبئتها بالحبوب الجديدة. ويحسن بكم معالجة حبوبكم بمستحضرات التعفير التي تباع في مختلف المدن مثل عقار قاتل السوس. وهذا العقار يخلط مع الحب بنسبة واحد الى مئة. يصاب الثعير في الغالب بفراشة الحب. فاذا كنتم لا تبيعون شعيركم فورا وجب عليكم معالجته بالكبريت بنسبة واحد الى مئة. وليس في قاتل السوس او الكبريت ضرر للحيوانات.

معالجة الثعير بالكبريت تقيه مستقبلا من مرض العقن النتن. ومن هذا ترون ان للكبريت فائدتين. والكبريت هو من المنتوجات المحلية ومن الهين الحصول عليه. بد ان تفعلوا ذلك وجهوا انتباهكم شطر مزرعتكم.

اكثر المزارع مشوشة فلا بد اذن من الاهتمام لهذا الامر. في هذا الوقت من كل سنة تكون اكثر الاعشاب قد برزت واذا تركت على حالها طيرتها الرياح ونشرتها. لذلك اجمعوا هذه الاعشاب او احرقوها بحذر.

وفي هذه الشهور التي تكثر فيها خيرات الارض احفظوا قدر ما تستطيعون من طعام لشهور الشتاء.

اكثركم يتكرم وقت الدرس بتبته وقته والبعض يبذره. هذه خسارة. فكل حفنة من التبن او القش يجب خزنها بعناية في المغاور والحفر والمطامير والغرف وغيرها. فللتبن قيمته وقد ترتفع اسعاره فيزيد مدخولكم.

كثير من قطعان المواشي تكون بحاجة ماسة للاكل في الحريف والشتاء. فمن واجب اصحاب المواشي ان يخزنوا في هذا الوقت كل ما يستطيعون خزنه من الاعلاف الحشنة.

الحرارة الصيفية - من دواعي الاغتياب ان اقول بان هذه العادة اخذت تنتشر بسرعة. ان الكثيرين تحققوا من فوائد الحرث العميق (٣٠ سم واكثر) بعد محصول شتوي - اذا تركوا الارض كرابا شتويا ثم زرعوها محصولات ربيعية - لكن القليلين ادركوا فوائد الحرث الاقل عمقا بحيث يمكن زرع البقية على الصفحة العاشرة



الجنرال لافاراك قائد القوات
الاستراتيجية في سوريا يستعرض
رجاله بعد احتلال صيدا.

دخول القوات المتحالفة مدينة بيروت



الجنود الأستراليون يدخلون مدينة بيروت



الجنرال ويلسون يلقي نظرة على بيروت



ال جماهير المحتشدة تحيي دبابة بريطانية.



قسم من الجماهير المبتهجة المحتفلة باحتلال بيروت



منظر عام لمدينة بيروت اخذته الطائرة التي القت نشرات تحتوي على الانذار النهائي الذي وجهه الجنرال ولسون الى الجنرال دتزر.



آثار الضرر الذي لحقته القنابل الألمانية في منازل دمشق بعد ما احتلتها القوات المتحالفة.



القرويون الذين عادوا الى تردهم على دمشق بعد احتلالها لبيع محصولاتهم.



جنود بريطانيون يشترون الفواكه في دمشق.

الارض محصولات شتوية. وانكم توافقونني على ان المحصول الصيفي هو عموما تكملة للمحصول الشتوي الذي هو اهم ابواب المدخول عند الزراعة. وبما ان معدل عمق المحراث البلدي هو ١٥ سم فكل عمق ازيد من ذلك تحصلون عليه سواء بالمحراث نمرة ٤ الذي يجره بغل او المحراث نمرة ٦ الذي يجره بغلان يجلب لسطح الارض ترابا جديدا غنيا يزيد في غلة محصولاتكم الشتوية. انه لمن الاهون كثيرا ان تبدأوا الحراث بعد الحصاد حالا لان التراب لا يكون جافا في ذلك الوقت. وكل تأخير في ذلك يصعب الحراث ويمنع الاستفادة من الحيوانات الموجودة بالمزرعة - وهذا يضطرركم الى استعمال (التراكورات) مع انه يكون بمقدوركم اجتناب ذلك اذا نظمت اعمالكم مقدما.

وفي هذا الوقت من السنة عندما تكون قد تمت اكثر اعمالكم الزراعية يجب ان تعرضوا على التربة بعض المواد الغذائية التي تفقدونها بسبب توالي زراعتها. ان المزابيل قد انعدمت في كثير من القرى ولكنها لا تزال باقية في كثير من القرى الاخرى. فالزبل وفضلات الحيوانات وكناسة القرى وجميع الفضلات العضوية ورماد الطوايين كلها مواد نافعة لتغذية النبات ولتجديد حيوية التربة السهوكة.

فاذا استعملتم مزابلكم في تغذية الارض فان صحة اهالي قريتكم تتحسن ويتناقص الذباب وتخف وطأة الامراض واوجاع العيون. ومن الاحسن دائما ان تفرشوا الزبل قبل الحراثة الصيفية لان ذلك يضمن اختلاطه جيدا بالتراب. كثيرون منكم محظوظون بوجود الماء في مزارعكم مما يجعلكم تتعاطون زراعة الخضار سقيا. وفي الاوقات الحاضرة كل فرع من الزراعة يعود بربح عليكم. فعليكم اذن ان تعززوا اعمالكم حتى تنالوا اعظم الفلات. واليكم قاعدتين يمكنكم تطبيقهما على مدار السنة ولهما اهمية كبرى في شهور الصيف -

(١) كافعوا الاعشاب البرية.

(٢) اقتصدوا في استعمال المياه. فالمياه المبذرة هي خسارة لكم. وهي تزيد نمو الاعشاب وتشجع توالد البعوض اي الناموس وتفسر العمليات الزراعية عليكم. اذا سحبتكم المياه بالطلبية فانه يستهلك وقودا واذا تركتموه سائبا كان بالامكان استعماله في سقي مساحة اكبر. والملاحظ ان الفلاحين يميلون الى استعمال المياه في السقاية اكثر مما يجب.

في غور الاردن - تبدأ الاستعدادات لزراعة الخضار الربيعية والشتوية في هذا الوقت من السنة. ويجوز زرع الفول والخيار والكوسى ونقل شتل الباذنجان والفلفل. ويشرع في تحضير مساكب البندورة والقرنبيط والملفوف. في السهل الساحلي - يشرع في تحضير الاراضي كحراثتها حرثا عميقا وتزيبيلها لزراعة البطاطا في آب وايلول.

لم يفت الوقت بعد على زراعة غلة اخرى من الذرة الصفراء لبيعها عرائيس او اكواز. ويستطاع ايضا مواصلة زرع الفاصوليا. ويجب البدء بتحضير الاراضي لزراعة الشمندر والجزر.

من المهم جدا ان تكون البذور جيدة ومعتمدة. لا تشتروا اي بذر كان لثلا يغيب املككم فيما بعد. اشترى البذور من المحلات المعتمدة ما لم يكن البذر بذركم.

وجنبا الى جنب مع زراعة الخضار يجب ان تهتموا لوقاية المزروعات. ففي المساكب تجدون جنادب الورق والديدان القارضة والمالوش - هذه حشرات خطيرة بالاضافة الى بعض الامراض المعروفة. وفي الحقول تجدون الديدان القارضة والمن والبياض وبعض الحشرات والامراض الاخرى.

ولحسن الحظ انه من السهل مكافحة اكثر هذه الحشرات والامراض بواسطة الرش او التعفير - ومكافعتها ليست غالية نسبيا. فنصيحتنا للفلاحين ان يراقبوا خضارهم لان الوقاية والعلاج في الادوار الاولى اهون كثيرا منها في الادوار المستعصية.

وانه ليسر مفتش الزراعة في جهاتكم ومصلحة وقاية النبات مع موظفيها المتجولين ان يجاوبوكم على اي سؤال او نصيحة حول اساليب المكافحة اللازمة. والسلام عليكم.

رحلة الي القمر

للانسة سميرة خليل

في احدى الليالي المقمرة نزل زياد الى السوق ليشتري لوالده بعض الاشياء وبينما هو سائر اذ تطلع الى السماء فرأى فيه القمر تنزل اشعته على الارض فطرد الظلام وتساعد المارين على السير في الشوارع بدون حاجة الى قنديل فاعجبه ذلك النور الساطع، ثم اشترى ما اراد ورجع الى داره.

جلس زياد على الطاولة يدرس دروسه وبعد ان انتهى من الدراسة قام الى فراشه لينام فاطفا المصباح ووضع راسه على الوسادة، وما هي الا لحظة حتى لاحظ ان نور القمر يدخل غرفته من الشباك ففتح عينيه، ونهض من سريره، وتطلع من الشباك نحو القمر، فقال، وهوينظر اليه : سبحان الله. ان له وجها وعينين وحاجبين وأنفا وفما. انه يشبه وجه الانسان. ثم رجع الى سريره، وهو يفكر في القمر فغمض عينيه، وهو يقول في نفسه. لا بد ان هذا الوجه، وهذه العيون، والحواجب والاذن والفم غير ما تصور.

نام زياد ولم يشس القمر فرأى في منامه انه التقى مع صديقه هشام، فوصف له ما رأى في القمر، فلم يصدقه رفيقه، وقال له : انك مخطيء يا زياد ! ان القمر ليس برجل حتى يكون له وجه وعينان، وحواجب، وانف وفم. فقال له زياد : اذا لم تصدقني، فهيابنا نساfer اليه، لنرى ماذا يوجد هناك. فاجابه هشام. لا بأس ولكن دعنا نستعد لهذه الرحلة، لانها لا شك طويلة اذ القمر بعيد فنحضر زادنا وملابسنا اليوم ونسافر غدا. فقال زياد : رأي مناسب.

وفي اليوم التالي، سافر الاثنان بالقطار. مضى شهر وشهران وثلاثة، واربعة، وخسة، ولم يصلا الى القمر. فاستقربا ذلك، سيما ان القطار كان سريعا، يقطع في الساعة (١٠٠) ك.م. ومضى الشهر السادس بكامله، فوصلا الى القمر، ونزلا من القطار على محطة، فحملا زادهما وملابسهما، اذ لم يجدا في المحطة أحدا يساعدهما. لا رجلا، ولا امرأة، ولا ولد، حتى ولا شجرة، ولا حيوان : سارا في الطريق لعلهما يجدان من يدلهما على فندق يتزلان فيه، وعبنا حاولا. الفندق هو المكان الذي ينام فيه المسافرين ونسميه احيانا اوتيل او لوكانده. وقد استغرب هشام وزياد كيف انهما لم يسمعا صوت بعضهما عند نزولهما الى القمر، فكان هشام يكلم زيادا، وزياد لا يسمعه، وكذلك كان زياد يكلم هشاما وهشام لا يسمعه، فاضطرا الى التغاطب بالاشارة كالآخرس يكلم الآخرس ثم تناول كل منهما ورقة وصار يكتب لرفيقه ما يريد منه، عندما كانا لا يفهمان بعضهما بالاشارة.

ترك هشام وزياد المحطة، فاذا هما امام سهل عظيم واسع، سارا في هذا السهل الواسع العظيم، مسافة كبيرة يحملان معهما الزاد والملابس فلم يجدا فيه آثار نبات او حيوان او ماء. اما الزاد والملابس فقد اصبحت خفيفة جدا في القمر، قطنوا انهما نسيا منها شيئا في القطار، فعداهما فوجداهما كما هي، بدون نقصان فقالا: لا بد أن الشيء في القمر، يكون اخف مما هو في الارض. اما ايديهما وارجلهما فانها كانت تظهر كأنها ريش متعلق بهما عندما يحركانهما. كانا سريعين في سيرهما اذ ظهر لهما أنهما يقطعان في الساعة (٢٤) ك.م. في القمر بينما كانا يقطعان (٤) ك.م. فقط على الارض.

سار هشام وزياد في هذا السهل، وهما على هذه الحال، واذا امامهما حفر عميقة جدا، تحيط بها جبال عالية جدا، قاحلة لا شجر ولا نبات عليها، ليس على قممها شيء من الثلج، كلها صخور، وقد ظننا ان هذه الحفر آبار او مناجم ولكنهما لم يجدا آثار ماء فيها او آثار انسان.

مضى عليهما في القمر اثنتا عشرة ساعة فقالا سيأتي الليل ونستريح وننام، وفي الصباح تتم رحلتنا، مضت عشرون ساعة ولم يأت الليل، مضت اربع وعشرون ساعة، وثلاثون وستون ومائة ساعة، ولم يأت الليل. كانا يتمنيان ان يأتي الليل لان النهار حار هناك جدا أكثر من أي محل في الارض. بقي هشام وزياد في القمر اسبوعين لم

يرى فيها أي أثر لحياة، لا مدينة ولا مدينة، ولا سيارات، ولا طيور، ولا حيوانات، ولا سحب ولا شجرة، ولا ماء، ولا أي أثر لانسان. وفي آخر يوم من الاسبوعين اذا بالشمس تغيب، والليل يقبل فجلس الاثنان في جانب صخرة يستريحان من التعب. ولم يمض قليل من الليل، حتى اقبل البرد فقللا يظهر أن الليل في القمر أبرد بكثير مما هو في الارض، وما هو البرد يزداد شيئا فشيئا، لدرجة اننا سوف لا نطيعه. وضع كل منهما رأسه على حجر وناما جنبا الى جنب وهما يقولان نود لو يطلع النهار فنرجع الى الارض.

لم يصح زياد من نومه الا على صوت قرع الباب. فتح عينيه فاذا أمه تقول له: صباح الخير يا ولدي فان وقت المدرسة قريب، فاستغرب زياد امره وحكى لأمه ما حدث، وسألها عن صديقه هشام فقالت له : انك كنت تعلم يا ولدي. قم واسرع لتصل الى المدرسة قبل ابتداء الدروس.

قام زياد من سريره، فغسل وجهه ورأسه، ولبس ملابسه، وتناول الفطور، وذهب الى المدرسة، فالتقى بصديقه هشام، وحكى له ولأصدقائه ما رأى في منامه، فاندعشوا وذهبوا الى الاستاذ، يستفسرون منه هذه الاشياء فقال لهم : لا شك أن الوصول الى القمر صعب جدا، اذ لا يصل اليه القطار ولا توجد سكة حديدية، ممتدة من الارض اليه، وكذلك فان الطائرة لا تصل اليه ايضا، لان الهواء يقل كلما صعدنا الى اعلى، ولا تتمكن



دبابة بريطانية تتجاوز مدخل دمشق

الطيارة أن تطير، بدون هواء وإذا تمكنت، فمن أين تنفس نحن هناك ؟ الوصول الى القمر صعب جدا فلا القطار يصل اليه، ولا الطيارة، ولم يتمكن احد من الوصول اليه.

ثم سألوهم عن بعد القمر عن الارض فقال لهم ان ماقاله زياد من أن القطار يستغرق ستة اشهر في السير ليل نهار ليصل الى القمر عن الارض على فرض ان سرعته مئة كيلومتر في الساعة، هو صحيح وطلب منهم ان يجدوا البعد وان يحلوا هذا السؤال بانفسهم.

ولما سألوهم عن سبب عدم وجود انسان او شجر في القمر قال لهم : لا يوجد في القمر هواء ولا ماء، ولذلك لا يمكن للانسان او الشجر ان يعيش فيه. حتى السحاب لا يمكنكم ان تروه في سماء القمر.

اما عن الحفر فقال لهم أن القمر في اول تكوينه، كان قطعة كبيرة من الصخر والمعادن، وكان حارا جدا، حتى أن الصخور والمعادن التي فيه، كانت سائلة مثل الطين، فسقطت عليها قطع

من الصخر انفصلت من بعض النجوم، فسببت فيه هذه الحفر : كأن ترمى بحجر على قطعة من الطين، فان الحجر يكون خرقا فوهته مثل الحاتم، وهذا الحرق يشبه تماما الحفر التي في القمر ولكن التي في القمر أكبر بكثير، فساله الطلاب : وكم عمق هذه الحفر في جوف القمر يا استاذ ؟

فقال لهم : يبلغ عمقها احيانا ستة كيلومترات وهذه الحفر وما يحيط بها من الجبال، هي التي يخیل البناء ونحن ننظر الى القمر، أنها عيون وحواجب وانف وفم.

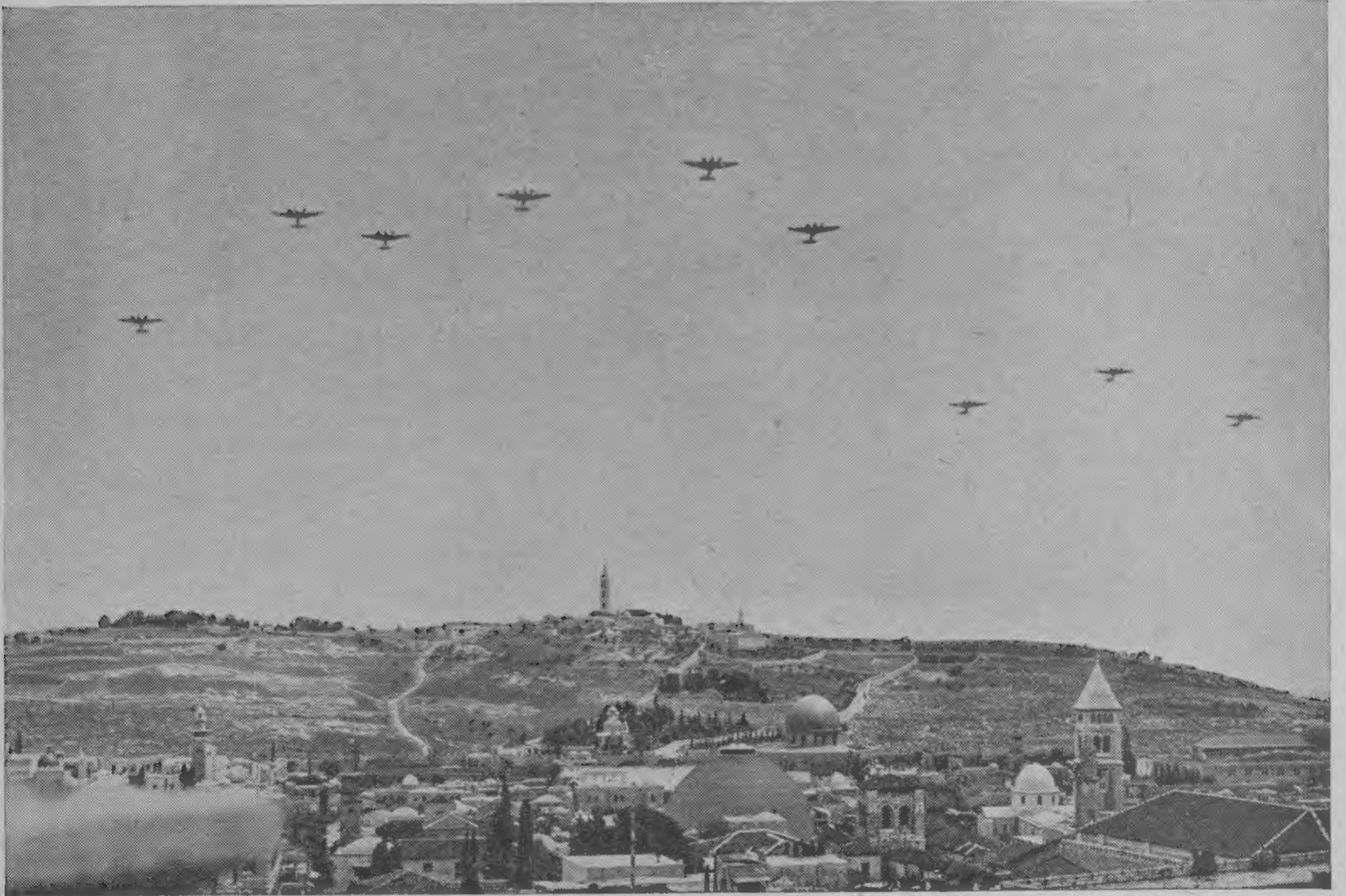
عند ذلك قال له زياد : لقد استغربت يا استاذ كيف اننا لم تكن نسمع بعضنا هناك فما السبب ؟ فقال الاستاذ لقد قلت لكم انه لا يوجد هواء في القمر والهواء هو الذي ينقل الصوت، ولذلك لا يسمع الصوت في القمر.

ثم سأله هشام : هل صحيح أن الوزن يقل في القمر ؟ فقال الاستاذ نعم فان وزن ستة ارطال على الارض يساوي وزن رطل واحد في

القمر. اعني اذا كان وزنك ستين كيلوغراما على الارض، فانك تكون عشرة كيلوغرامات في القمر، واذا كنت تقدر ان تحمل ستة ارطال على الارض، يمكنك ان تحمل ستة وثلاثين رطلا في القمر: وايضا اذا كنت تقفز ستة امتار قفزا عريضا، على الارض يمكنك أن تقفز ستة وثلاثين مترا في القمر ومثل ذلك اذا كنت تقفز مئة وخمسين سنتيمترا قفزا عاليا على الارض يمكنك ان تقفز تسعة امتار قفزا عاليا في القمر اي (١٥٠ x ٦).

ثم سأله زياد ومن أين النور الذي يضيء به القمر يا استاذ فقال له : أن القمر في هذا الحال مثل الارض فالنور الذي نراه يخرج منه، هو في الحقيقة شعاع من الشمس ينزل على القمر، كما ينزل على الارض، فيضيء القمر، ويظهر لنا كما هو. القمر لا يخرج منه نور وانما يستمد نوره من الشمس.

وهنا ضرب الجرس فترك الطلاب الاستاذ وساروا الى صنفهم.



قسم من قاذفات القنابل البريطانية التي حلقت في سماء القدس على شكل مظاهرة جوية بعد انتهاء الحملة السورية وقد اخذت هذه الصورة والطائرات تحلق فوق جبل الزيتون وفوق الحرم الشريف.